

Instytut Literaturoznawstwa  
Uniwersytetu Śląskiego

Komisja Historycznoliteracka PAN  
Oddział w Katowicach

Centrum Kulturalno-Edukacyjne  
w Czerwionce-Leszczynach

zapraszają na konferencję naukową

Światy poetyckie  
Barbary  
Gruszki-Zych

Czerwionka-Leszczyny, 6 grudnia 2019 r., godz. 10.30

**Program konferencji**

**Joanna Kisiel / Marian Kisiel**

Wprowadzenie

**Marian Kisiel**

W świecie wierszy Barbary Gruszki-Zych

**Janusz Nowak**

Pomiędzy mistyką, erotyką i eschatologią  
Poetyckie tematy Barbary Gruszki-Zych

**Grzegorz Hajkowski**

Jestem w połowie Pieśni nad Pieśniami  
O *Nie ma nas w spisie* Barbary Gruszki-Zych

**Marek Rapnicki**

Na skraju *sacrum* i *profanum*.

**Piotr Zaczkowski**

O miękkiej urodzie kamieni w poezji Barbary Gruszki-Zych

**Paweł Majerski**

Sygnatury rzeczywistości w poezji Barbary Gruszki-Zych

**Barbara Gruszka-Zycha**, poetka, dziennikarka, reporterka. Pracuje w tygodniku „Gość Niedzielny”, współpracuje także z innymi tytułami prasowymi. Debiutowała w piśmie „Świat Młodych”, autorka wielu tomików poetyckich. Ostatnio: *Basiu, wróciłem* (2019). Wielokrotnie nominowana do nagrody poetyckiej „Orfeusz”.

**Dr hab. prof. UŚ Joanna Kisiel**, profesor uczelni w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka monografii i zbiorów szkiców, m.in. *Retoryka i melancholia. O poezji Jana Lechonia* (2001), *Chwile ulotne. O poezji Ryszarda Kapuścińskiego* (2011), *Imiona lęku. Szkice o poetach i wierszach* (2009), *Tropy samotności. O doświadczeniu egzystencji w poezji* (2011). Redaktorka tomów zbiorowych.

**Prof. dr hab. Marian Kisiel**, profesor w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autor kilkunastu książek z zakresu literatury polskiej, ostatnio: *Critica varia* (2013), *Ruiny istnienia. Szkice o poetach mniej obecnych* (2013), *Między wierszami. Jedenaście miniatur krytycznych* (2015). Redaktor tomów zbiorowych.

**Grzegorz Hajkowski**, absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nauczyciel, autor wierszy, esejów i opowiadań. Publikował w periodykach pokonkursowych i czasopismach literackich. Opublikował tom wierszy *Corona radiata* (2015).

**Dr hab. Paweł Majerski**, adiunkt w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Opublikował książki: *Jerzy Jankowski* (1994), *Układy sprawdzeń. W kręgu Nowej Fali* (1997), *Anarchia i formuły. Problemy twórczości poetyckiej Anatola Sterna* (2001), *Odmiany awangardy* (2001), *Hybrydy. O „młodej poezji” z lat sześćdziesiątych* (2011), *Górny Śląsk i Zagłębie Dąbrowskie. Szkice o dwudziestowiecznej kulturze literackiej regionów* (2016), *Lektury w czasie* (2018).

**Dr Janusz Nowak**, poeta, krytyk literacki, historyk literatury, wieloletni nauczyciel języka polskiego w I Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Kasprowicza w Raciborzu oraz w raciborskim Liceum Plastycznym. Wykładowca akademicki. Współzałożyciel i były redaktor naczelny półrocznika „Almanach Prowincjonalny”. Współpracownik „Toposu”. Autor kilku książek naukowych i popularnonaukowych oraz licznych szkiców krytycznoliterackich opublikowanych m.in. w „Toposie”, „Twórczości”, „Śląsku”. W 2017 roku ukazał się w Bibliotece „Toposu” tom jego wierszy pt. *Biedny polski katolik czyta „Życie” Keitha Richardsa*, natomiast w 2019 w tym samym wydawnictwie tom *tolle, lege*.

**Mgr Marek Rapnicki**, archeolog, poeta, eseista, wydawca, animator kultury. Podróżnik i piewca kultury śródziemnomorskiej, autor wystaw fotograficznych. Dyrektor Raciborskiego Domu Kultury w latach 1985–2001. Pomysłodawca, współzałożyciel i redaktor naczelny półrocznika „Almanach Prowincjonalny”, ukazującego się od 2005 roku. Autor kilku tomów poezji, a w ostatnich latach książek na temat Rzymu: *Późna miłość. Rzym według Marka* (2013) oraz *Książęta smaku. Rzym według Marka II* (2016). Mieszka w Raciborzu.

**Piotr Zaczkowski**, teatrolog, poeta, praktyk i teoretyk kultury. Doktorant na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Dyrektor Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek „Katowice – Miasto Ogrodów”. Artykuły i recenzje ogłaszał w tomach zbiorowych i czasopismach. Autor trzech zbiorów wierszy i książki *Szkoła złudzeń. Dziennik* (2014). Członek Komisji Edukacji i Kultury Olimpijskiej Polskiego Komitetu Olimpijskiego.