

9. Streszczenie

Niniejsza dysertacja dotyczy kategorii przyimka w języku włoskim w kontekście czasownika *andare*. W języku włoskim istnieją konstrukcje z różnymi przyimkami, które wyrażają relację [IŚĆ]/[JECHAĆ], np. *andare a scuola, andare in ufficio, andare da Paolo, andare su Marte, andare fra marosi e tempeste, andare con elicottero, andare di inizio in inizio* itp. Analiza skupia się na użyciach przyimków prostych w wyrażeniach niepoprzedzonych rodzajnikiem (*a, in, di, da, con, su, tra/fra*) oraz ich użyciach w wyrażeniach będących wynikiem bezpośredniego doświadczenia świata lub rozszerzenia metaforycznego i/lub metonimicznego. Celem rozważań jest sprawdzenie roli landmarka, a ściślej jego cech jako obiektu w wyborze przyimka z czasownikiem *andare*. Praca sytuuje się w obszarze językoznawstwa kognitywnego ze szczególnym uwzględnieniem procesu konceptualizacji, a zwłaszcza relacji trajektor-landmark. Interpretacja landmarka to w niniejszych rozważaniach element decydujący o selekcji danego przyimka w przypadku czasownika *andare*.

Słowa kluczowe: przyimek, trajektor, landmark, obrazowanie, profilowanie, konceptualizacja, czasownik, *andare*

10. Abstract

This dissertation regards the category of Italian prepositions in the context of the verb *andare*. In Italian, various construals with diverse prepositions, which express the relation [GO], e.g. *andare a scuola, andare in ufficio, andare da Paolo, andare su Marte, andare fra marosi e tempeste, andare con elicottero, andare di inizio in inizio* etc. The analysis is focused on simple prepositions not anticipated by articles (*a, in, di, da, con, su, tra/fra*) and their usages in expressions being result of direct experience of the world or of metaphorical and/or metonymical extension. The aim of this dissertation is to examine the role of the landmark, that is to say its features as an object, at the moment of preposition selection. The reference point for the analytical part is R. Langacker's Cognitive Grammar, especially the process of imagery with regard to the trajector-landmark relation. The interpretation of landmark shall be the decisive element in terms of selection of a preposition in the context of the verb *andare*.

Keywords: preposition, trajector, landmark, imagery, profiling, conceptualization, verb, *andare*