

Maciej Bojda

STRATEGIE OPORU WOBEC PRZEMOCY OBIEKTYWNEJ  
W TWÓRCZOŚCI POKOLENIA NIC

**Streszczenie**

Niniejsza praca doktorska skupia się wokół twórczości wybranych autorów z Pokolenia Nic, do którego w głównej mierze należą pisarze urodzeni w latach osiemdziesiątych XX wieku. W dysertacji został poruszony także problem współczesnej przemocy obiektywnej składającej się z opresji systemowej (ustrój polityczny) oraz symbolicznej (język). Każdy z tych rodzajów przemocy jest opresją, z jaką mierzą się w swoich tekstach autorzy Generacji Nic. W tym kontekście twórcy z analizowanego Pokolenia opierają się na wielu odmiennych strategiach oporu na poziomie zarówno narracji, jak i działań wykreowanych przez nich podmiotów oraz bohaterów literackich. Praca doktorska opiera się przede wszystkim na opisie i analizie tytułowych strategii, które są domeną takich twórców, jak Dorota Masłowska, Jakub Żulczyk czy też Jakub Wandachowicz i Krzysztof Ostrowski z zespołu muzycznego Cool Kids of Death.

Słowa kluczowe: Pokolenie Nic, Generacja Nic, Dorota Masłowska, Jakub Żulczyk, Mirosław Nahacz, Jakub Wandachowicz, Cool Kids of Death, CKOD, przemoc obiektywna.

Maciej Bojda

RESISTANCE STRATEGIES AGAINST OBJECTIVE VIOLENCE IN THE  
WORK OF NOTHING GENERATION

**Summary**

This doctoral dissertation is focused on the work of selected authors, born in the 80's of the XX century, representing the Nothing Generation. This PhD work examines the problem of modern objective violence which includes system (political system) and symbolic oppression. Each type of violence is an oppression the authors from the Nothing Generation struggle against every day. The analyzed writers employ different resistance strategies – both at the level of narration and within the actions of created subjects and the protagonists. The doctoral dissertation describes and analyzes mainly those strategies that are the domain of such artists like Dorota Masłowska, Jakub Żulczyk or Jakub Wandachowicz and Krzysztof Ostrowski from the music band called Cool Kids of Death

Keywords: Nothing Generation, Dorota Masłowska, Jakub Żulczyk, Mirosław Nahacz, Jakub Wandachowicz, Cool Kids of Death, CKOD, objective violence.