

Periferno u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi

PROGRAM

UTORAK, 7. svibnja 2019.

CINIBA (Centar za znanstvenu informaciju i sveučilišna knjižnica)

Katowice, ul. Bankowa 11a

8.15-9.30 Otvaranje skupa i plenarna izlaganja

8.45-9.30 **Ivo Pranjković** (Sveučilište u Zagrebu) / **Lada Badurina** (Sveučilište u Rijeci) – *Središnje i periferno u gramatici hrvatskoga jezika*
Krešimir Bagić (Sveučilište u Zagrebu) – *Lirska dikcija Severove publicistike*

Rad u sekcijama

Književno-kulturna sekcija		Lingvistička sekcija	
9.45–10.45	Predsjedavaju: Vanda Babić, Lech Miodyński	9.45–10.45	Predsjedavaju: Milica Lukić, Krešimir Mićanović
	Zvezdana Rados (Sveučilište u Zadru) – <i>Zadarska sastavnica hrvatskog književnoga kanona od (pred)romantizma do moderne</i>		Zrinka Jelaska (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Boje na rubovima hrvatskog jezika</i> Ana Mikić Čolić i Vesna Bjedov (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) – <i>Gramatička kompetencija na periferiji standardnoga jezika</i>



	<p>Kornelija Kuvač-Levačić (Sveučilište u Zadru) – <i>Kršćanski misticizam Side Košutić – na periferiji kanona nacionalne književnosti</i></p> <p>Evelina Rudan (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Kanon izvana i kanon iznutra, dijalektalna poezija i antologizacija</i></p> <p>Jelena Đorđević (Sveučilište u Splitu) – <i>Preispitivanje Zagorkina položaja u kanonu na temelju stilske analize</i></p>		<p>Ninoslav Radaković i Ana Samardžić (Univerzitet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – <i>Semantičko-sintaktičke osobine perifernih glagola osjetilne percepcije u hrvatskom jeziku</i></p> <p>Sybilla Daković (Univerzitet Wrocławski) – <i>Chorwacki przyimek „protiv” i jego polskie ekwiwalenty przekładowe</i></p>
10.45-11.00	Rasprava	10.45-11.00	Rasprava
11.00-11.15	Stanka za osvježenje	11.00-11.15	Stanka za osvježenje
11.15–12.15	Predsjedavaju: Zvezdana Rados, Patrycjusz Pająk	11.15–12.15	Predsjedavaju: Liudmyla Vasylieva, Ivo Pranjković
	<p>Lahorka Plejić Poje (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Iznova o dopreporodnoj kajkavskoj svjetovnoj lirici</i></p> <p>Tomislav Bogdan (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Marginalije o perifernom – još o pjesmama ženskoga glasa u hrvatskoj renesansnoj ljubavnoj lirici</i></p> <p>Dubravka Brunčić (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) – <i>Na književnoj margini: o mađaronskim satirama u doba hrvatskog narodnog preporoda</i></p> <p>Kristina Jug (Longford, Ireland) – <i>„Zagorec” kao lik periferije u kontekstu kajkavske dopreporodne</i></p>		<p>Mateo Žagar (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Jezik oglednog primjerka prijevoda glagoljskoga Novog testameta iz 1560. u kontekstu jezičnog uređivanja protestantskih izdanja u Urachu 1561-1565.</i></p> <p>Katarina Knezović Lozić (Sveučilište u Splitu) – <i>Popovi glagoljaši u pustinji Blaca na srednjodalmatinskom otoku Braču</i></p> <p>Sanja Zubčić (Sveučilište u Rijeci) – <i>Glagoljaška djelatnost na zapadnoj periferiji</i></p>

	<i>svjetovne književnosti i hrvatskoga književnog kanona 20. stoljeća</i>		Ivica Vigato (Sveučilište u Zadru) – <i>Kontaktna sinonimija u glagoljskim rukopisima zadarskoga kraja iz 17. i 18. stoljeća</i>
12.15-12.30	Rasprava	12.15-12.30	Rasprava
12.30–13.30	Domjenak		
13.30–14.30	Predsjedavaju: Kornelija Kuvač-Levačić, Tomislav Bogdan	13.30–14.30	Predsjedavaju: Lada Badurina, Mateo Žagar
	<p>Ivana Prijatelj Pavičić (Sveučilište u Splitu) – <i>Utjecaj interpretacija pojma periferijske umjetnosti Ljube Karamana i Miroslava Krležę na dalmatinsku povijesti umjetnosti</i></p> <p>Maciej Czerwiński (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) – <i>Regionalizam. Izvori tjeskobe</i></p> <p>Vanda Babić, Denis Vekić (Sveučilište u Zadru) – <i>Antemurale Christianitatis hrvatske usmene književnosti: graničarski mentalitet Dalmacije kroz usmenu epsku pjesmu i kulturalno pamćenje u Hrvatsko-osmanskim ratovima</i></p> <p>Ivana Čagalj (Uniwersytet Śląski w Katowicach) – <i>Imota ili "zivot na rubu" u odabranim djelima Petra Gudelja</i></p>		<p>Ivančica Banković-Mandić (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Dijalekti i jezični varijeteti u hrvatskom medijskom prostoru</i></p> <p>Andel Starčević (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Jezične ideologije za mase: preskriptivizam uživo na Hrvatskoj radioteleviziji</i></p> <p>Tatjana Pišković (Sveučilište u Zagrebu) – <i>„Jbt, niko mi nije lajkao profilnu“: Hrvatski leksik na društvenim mrežama</i></p> <p>Lidija Bakota (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) – <i>Zoolingvistička analiza poslovice u časopisu hrvatskog društva za zaštitu životinja Živobran na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće</i></p>
14.30-14.45	Rasprava	14.30-14.45	Rasprava



14.45-15.00	Stanka za osvježenje	14.45-15.00	Stanka za osvježenje
15.00-15.45	Predsjedavaju: Krešimir Bagić, Petr Stehlík	15.00-16.00	Predsjedavaju: Ivan Marković, Anđel Starčević
	<p>Patrycjusz Pajak (Uniwersytet Warszawski) – <i>Mali romantizam tužne provincije u dokumentarcima Krste Papića</i></p> <p>Lana Molvarec (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Televizijske serije u suvremenoj hrvatskoj kulturi</i></p> <p>Pavel Pilch (Masarykova univerzita v Brně) – <i>Crni Popaj Štefa Bartolića kao ostvarenje moralne periferije</i></p>		<p>Krešimir Mićanović (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Hrvatski jezikoslovci i „bosanskohercegovački standardnojezički izraz“</i></p> <p>Adnan Čirgić (Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje) – <i>Doprinos Josipa Silića montenegriscici</i></p> <p>Marijana Borić (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb) – <i>Boškovićev pristup matematičkim problemima</i></p> <p>Ante Delić (Sveučilište u Zadru) – <i>Ljudevit Jonke i Deklaracija iz 1967.</i></p>
15.45-16.00	Rasprava	16.00-16.15	Rasprava
16.00-16.15	Stanka za osvježenje	16.15-16.30	Stanka za osvježenje
	Predsjedavaju: Sanja Vulić, Stjepan Blažetin	16.30-17.00	Predsjedavaju: Lidija Bakota, Adnan Čirgić
16.15-17.00	<p>Tea-Tereza Vidović Schreiber (Sveučilište u Splitu) – <i>Poetika splitskih rubnih usmenoknjiževnih oblika</i></p> <p>Marina Perić Kaselj, Anamarija Sabatini (Sveučilište u Splitu) – <i>Periferna dijasporska kretanja od općehrvatskog značaja: jezik i religijska tradicija moliških Hrvata u kontekstu starih migracija</i></p>		<p>Josip Lasić i Magdalena Nigoević (Sveučilište u Splitu) – <i>Tvorba etnika u govorima otoka Brača i Hvara</i></p> <p>Ivan Marković (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Hrvatske stoljenice u 1980-ima („Feral“ prije „Ferala“)</i></p>



	Karolina Vrbanić Zrinski (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Suvremeno hrvatsko kazalište - od jasne poruke do estetike</i>		
17.00-17.15	Rasprava	17.00-17.15	Rasprava
19.00	Svečani domjenak Hotel "Katowice" al. Korfantego 9 40-951 Katowice		

SRIJEDA, 8. svibnja 2019.

CINIBA (Centar za znanstvenu informaciju i sveučilišna knjižnica)

Katowice, ul. Bankowa 11a

Književno-kulturna sekcija		Lingvistička sekcija	
9.00-10.00	Predsjedavaju: Miranda Levanat-Peričić, Ivana Prijatelj Pavičić	9.00-10.15	Predsjedavaju: Zrinka Jelaska, Sanja Zubčić
	Tvrtko Vuković (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Humanistika na periferiji: Pogled s ruba na društvo znanja</i>		Liudmila Vasyljeva (Львівський національний університет імені Івана Франка) – <i>Rječnici u nastavi slavenskih jezika kao inih</i>

	<p>Suzana Marjanić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb) – <i>Labin ili nacrt prvoga futurističkoga podzemnoga grada na svijetu: izvedba undergrounda kao jedan od modusa otpora izolaciji/periferiji</i></p> <p>Petr Stehlík (Masarykova univerzita v Brně) – <i>Od ideologije do subverzije: Promišljanje jugoslavenstva u Hrvatskoj u 21. stoljeću</i></p> <p>Ewa Wróblewska-Trochimiuk (Polska Akademia Nauk, Warszawa)– „<i>Perfidno, podmuklo i dobro organizirano, u Hrvatskoj se dogodila konzervativna revolucija</i>”. <i>Konzervativni otpor na semi-periferijama</i></p>		<p>Josip Miletić (Sveučilište u Zadru) – <i>Slobodni diktat u nastavi hrvatskoga jezika u srednjim strukovnim školama</i></p> <p>Marinela Aleksovski (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Somatski frazemi na periferiji poučavanja hrvatskoga kao inoga</i></p> <p>Luka Budak (Macquarie University, Sydney) – <i>35 Hrvatskih studija na Sveučilištu Macquarie u Sydneyju</i></p> <p>Petra Gverić Katana (Justus-Liebig-Universität Gießen) – <i>Kroatistika u akronimu – položaj hrvatskog jezika i književnosti na njemačkim sveučilištima</i></p>
10.00-10.15	Rasprava	10.15-10.30	Rasprava
10.15-10.30	Stanka za osvježenje	10.30-10.45	Stanka za osvježenje
10.30–11.30	Predsjedavaju: Dragun Dragica, Tvrtko Vuković	10.45–11.45	Predsjedavaju: Jagoda Granić, Ana Mikić Čolić
	<p>Miranda Levanat-Peričić (Sveučilište u Rijeci) – <i>Periferni polemički diskursi povodom Mandićeve knjige Romani krize – kritički paratekst ili „politikantska uzbuna“?</i></p> <p>Gordana Galić Kakkonen (Sveučilište u Splitu) – <i>Vampiri - otisak jednog perifernog žanra u suvremenoj hrvatskoj književnosti</i></p>		<p>Matijas Baković (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini – život na rubu (egzistencija i perspektive)</i></p> <p>Timea Bockovac (Pécsi Tudományegyetem, Magyarország) – <i>Jezično stanje Hrvata u Mađarskoj – periferno istraživačko pitanje?!</i></p> <p>Mieczysław Dziekoński (Erfurt, Niemcy) – <i>Naheliegende Peripherien der kroatischen Sprache an der Kreuzung der Zivilisationen: Die kroatische Diaspora</i></p>

	<p>Andrea Milanko (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Istina politike u Izvanbrodskom dnevniku Slobodana Novaka</i></p> <p>Aleksandra Wojtaszek (Uniwersytet Jagielloński) – <i>Rubni žanrovi, goruće teme. Hrvatska stvarnost u zrcalu žanrovske fantastike devedesetih</i></p>		<p><i>in Triest / Bliske periferije hrvatskoga jezika na križanju civilizacija: hrvatska dijaspora u Trstu</i></p> <p>Vice Šunjić (Sveučilište u Zadru) – <i>Uzdizanje novoštokavske ikavice na razinu hrvatskoga književnog jezika u izvandomovinskoj jezikoslovnoj kroatistici</i></p>
11.30-11.45	Rasprava	11.45-12.00	Rasprava
11.45-12.00	Stanka za osvježenje	12.00-12.15	Stanka za osvježenje
12.00–13.15	Predsjedavaju: Đurđica Čilić-Škeljo, Maciej Czerwiński	12.15–13.15	Predsjedavaju: Tatjana Pišković, Timea Bockovac
	<p>Blažetin Stjepan (Pécsi Tudományegyetem) – <i>O Hrvatima u enciklopedijskom izdanju Austro-Ugarska Monarhija u riječi i slici</i></p> <p>Tea Rogić Musa (Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb) – <i>Odnos središta i periferije u oblikovanju književnoga kanona: uloga poljskoga kanona u oblikovanju hrvatskoga književnoga kanona – romantizam i moderna</i></p> <p>Filip Kozina (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Metko Peić između poljskog centra i periferije</i></p>		<p>Jagoda Granić (Sveučilište u Splitu) – <i>Od periferije do centra i natrag: sociopragmatika supkulturnoga žargona</i></p> <p>Anita Skelin Horvat (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Sleng kao periferno u jeziku i jezikoslovlju</i></p> <p>Tanja Kuštović (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Jezično jedinstvo i stilska razvedenost hrvatskih protestantskih tekstova 16. stoljeća</i></p> <p>Tena Babić Sesar i Jelena Šušanj (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje) – <i>Društveni položaj žene iskazan jezikom</i></p>



	Helena Stranjik (Karlovo sveučilište, Prag) – <i>Književno stvaralaštvo manjina u Hrvatskoj – dio hrvatske književnosti ili ne?</i> Dragana Kalezić (Podgorica, Crna Gora) – <i>O poljskoj književnosti u Crnoj Gori</i>		
13.15-13.30	Rasprava	13.15-13.30	Rasprava
13.30-13.45	Stanka za osvježenje	13.30-13.45	Stanka za osvježenje
13.45–14.45	Predsjedavaju: Lahorka Plejić Poje, Gordana Galić Kakkonen	13.45–14.30	Predsjedavaju: Katarina Lozić Knezović, Ivica Vigato
	Sanja Vulić (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Sudbina pjesništva na rubu hrvatskoga kulturnoga prostora na primjeru Stipana Bešlina iz Bačke</i> Đurđica Čilić-Škeljo (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Anka Topić - prva među nejednakima</i> Kornelija Pinter (I. Oš Bjelovar) – <i>Lingvistički i geografski prostori u pjesništvu Delimira Rešickog</i> Sanja Grakalić Plenković (Sveučilište u Rijeci) – <i>Dvije autobiografije u stihovima</i>		Milica Lukić (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) – <i>Vektorsko čitanje pismovnoga (azbučnog) sustava Konstantina Ćirila</i> Nikola Koščak (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Figure bjelina</i> Slavica Vrsaljko (Sveučilište u Zadru) – <i>Periferno u hrvatskome pravopisanju – zabranjeni pravopisi hrvatskoga jezika od Drugoga svjetskog rata do uspostave hrvatske samostalnosti</i>
14.45-15.00	Rasprava	14.30-14.45	Rasprava
15.00-15.15	Stanka za osvježenje	14.45-15.00	Stanka za osvježenje

15.15–16.00	Predsjedavaju: Evelina Rudan, Dubravka Brunčić	15.00-16.00	Predsjedavaju: Paulina Pycia-Košćak, Robert Bońkowski
	<p>Rebeka Mesarić Žabčić (Institut za migracije i narodnosti, Zagreb) – <i>Žena u hrvatskoj migraciji stanovništva</i></p> <p>Gabrijela Puljić (Sveučilište u Zagrebu) – <i>Homoseksualnost i rodni identitet u suvremenoj hrvatskoj drami</i></p> <p>Ana Vulelija (Sveučilište u Zadru) – <i>Feministički i spisateljski angažman Adele Milčinović na početku 20. stoljeća</i></p>		<p>Ivana Kresnik (Sveučilište u Zagrebu) – „<i>Syllabus</i>“ <i>Alvaresove gramatike u hrvatskim izdanjima</i></p> <p>Magdalena Baer (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – <i>Verbo-nominalne kolokacije kao periferni pojam u hrvatskim rječnicima</i></p> <p>Paulina Pycia-Košćak (Uniwersytet Śląski w Katowicach) – <i>Periferija i margina – značenja i konteksti</i></p> <p>Zoran Bundyk (Tehnička škola Fausta Vrančića, Zagreb) – <i>Počeci kroatistike na Šleskom sveučilištu u Katowicama</i></p>
16.00-16.15	Rasprava	16.00-16.15	Rasprava
17.00	Izlet u Šleski park ili odlazak u Šleski muzej		
19.00	Večera		

Četvrtak, 9. svibnja 2019.

Filološki fakultet Šleskog sveučilišta

Sosnowiec, ul. Grota-Roweckiego 5

Književno-kulturna sekcija	
10.00–11.00	Predsjedavaju: Jasminka Brala-Mudrovčić, Sofija Kalezić-Đuričković
	<p>Dragica Dragun (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) – <i>O romanima Sanje Pilić</i></p> <p>Bakota Lidija, Damir Matanović, Valentina Majdenić (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) <i>Povijesno-kulturni i književno-jezični identitet časopisa hrvatskog društva za zaštitu životinja Živobran (1894.- 1904.)</i></p> <p>Andrijana Nikolić (Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje) – <i>Periferno kao izbor u romanu „Mirisi, zlato i tamjan“ Slobodana Novaka</i></p> <p>Marijana Terić (Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje) – <i>Periferni likovi u romanu U registraturi Anta Kovačića</i></p>
11.00-11.15	Rasprava
11.15-11.30	Stanka za osvježenje
11.30-12.45	Predsjedavaju: Kornelija Pinter, Andrijana Nikolić
	<p>Sofija Kalezić-Đuričković (Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje) – <i>Nastavno proučavanje Novele od Stanca Marina Držića u Crnoj Gori</i></p> <p>Jasminka Brala-Mudrovčić, Marija Gračanin (Sveučilište u Zadru) – <i>Usmenoknjiževni elementi u lektirnim djelima predmetne nastave</i></p> <p>Nikola Sunara (Sveučilište u Splitu) – <i>Usmena književnost u povijestima hrvatske književnosti</i></p> <p>Ivana Mikulić (Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) – <i>Psovka i smijeh</i></p>



	Aleksandar Radoman (Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje) – <i>Roda Roda kao majstor humoreske</i>
12.45-13.00	Rasprava
13.00	Zatvaranje skupa