

ANGLISTYKA	
<ul style="list-style-type: none"> – Bring out the Dead: Death in London History. – Riddles in the Dark: Tolkien's Hobbit, Its Old English Inspirations and Medieval Apophasis. – The Only Shake-scene in the Country: William Shakespeare - the Man Behind the Myth. – The Principles of Wonder: Hidden Senses behind Early Medieval English Visual Art. – The Power of Women: Between Humour and Terror of Medieval Femininity. – Angry Britain: British Youth Subcultures from the 1950s onwards. 	dr hab. Rafał Borysławski
<ul style="list-style-type: none"> – Shakespeare on the Screen. – Historia, kultura i literatura Irlandii Północnej (z nawiązaniem do Górnego Śląska). 	dr hab. Leszek Drong
FILOLOGIA KLASYCZNA	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Cynegeticon</i> Gracjusza Faliskusa – ciekawostki o antycznym łowiectwie. – Idea podstępu na wojnie antycznej (Frontinus, <i>Podstępy wojenne</i>). – Wątki antyczne w malarstwie. – Percy Jackson i bogowie olimpijscy – motywy mitologiczne w powieściach R. Riordana. 	dr Edyta Gryksa
<ul style="list-style-type: none"> – Kultura wina. 	dr hab. Anna Kucz, prof. UŚ
<ul style="list-style-type: none"> – Antyk w komiksie. – Superbohaterowie Homera w kinie, książce i komiksie. – Wonder Woman - antyczne korzenie Amazonek. – Hannibal i wojny punickie. 	dr Patrycja Matusiak
<ul style="list-style-type: none"> – Duchy w antyku grecko-rzymskim. – Rzymski kalendarz i (wybrane) festiwale. – Jak interpretować mity greckie? – Znane powiedzenia i przysłowia łacińskie i ich mniej znane korzenie. – Jak umierali wielcy Rzymianie doby republikańskiej? 	dr Damian Pierzak
<ul style="list-style-type: none"> – Puszka Pandory, koszula Dejaniry - frazeologizmy mitologiczne. Ich źródła i/a dzień dzisiejszy. – Jesteśmy Tantalami i Syzyfami – filozoficzny wykład Lukrecjusza "O naturze rzeczy". – Dlaczego świat jest „zły”? – średniowieczni katarzy i ich wierzenia. 	dr Agata Sowińska
GERMANISTYKA	

<ul style="list-style-type: none"> – „Schlachetny Polak”, „piękna Polka”, „polnische Wirtschaft”. Obraz Polski i Polaków w literaturze niemieckiej. – Goethe, Schiller i dyletantki. Wokół literackich przyjaźni XVIII i XIX wieku. – "Muzyka powinna być bogiem". O romantycznej hierarchii zmysłów. – Łagodny mężczyzna contra samodzielna kobieta? Nowe oblicza płci i miłości w niemieckich tekstach kultury od XVIII wieku po współczesność. 	dr hab. prof. UŚ Renata Dampc-Jarosz
<ul style="list-style-type: none"> – „Niemiecka gramatyka na wesoło” – „Grammatikspielerischlernen”. – Weihnachten mit allen Sinnen - warsztaty popularyzujące tradycje bożonarodzeniowe krajów niemieckiego obszaru językowego. – Jak mówimy o emocjach w języku polskim, a jak w niemieckim. Świat metafor na co dzień. 	dr Renata Kozieł
<ul style="list-style-type: none"> – Niemieccy nobliści. – Berlin historycznie i literacko - Albert Einstein, Franz Kafka i inni... – Od miasta do metropolii - motyw miasta nie tylko w literaturze. – Literatura niemiecka. Ocena, osąd czy kanon? 	dr hab. Michał Skop
<ul style="list-style-type: none"> – Literatura niemiecka i piśmiennictwo na Górnym Śląsku. – Literatura i kultura krajów skandynawskich. 	prof. zw. dr hab. Grażyna Barbara Szewczyk
INFORMACJA NAUKOWA I BIBLIOTEKOZNAWSTWO	
<ul style="list-style-type: none"> – Kompetencje kluczowe. Jak nie zostać bezrobotnym analfabetą funkcjonalnym. – Arkadia czy pajdokracja. O zagrożeniach płynących z czytelnictwa uczniów w XXI wieku. <u>Dla bibliotekarzy</u> 	dr Małgorzata Gwadera
<ul style="list-style-type: none"> – Od projektu do instalacji. Formy i design książki współczesnej. – „Piękna” i „bestia”, czyli jak odpowiednio zaprojektować publikację. – Książka dawna w świecie cyfrowym. 	dr hab. Jolanta Gwioździk
<ul style="list-style-type: none"> – Inteligentne technologie w służbie użytkowników bibliotek. – Biblioteka 2.0, biblioteka 3.0 – ewentualność czy konieczność? <u>Dla bibliotekarzy</u> 	dr Jolanta Szulc
<ul style="list-style-type: none"> – Zarządzanie informacją własną za pomocą cyfrowego notesu Microsoft OneNote: sporządzanie, organizowanie i udostępnianie notatek, tworzenie osobistej bazy wiedzy. – Zarządzanie projektami za pomocą oprogramowania wykorzystującego tablice kanban: Trello, Kanbanchi. 	dr hab. Jacek Tomaszczyk

JĘZYKI ROMAŃSKIE	
<ul style="list-style-type: none"> – Oblicza współczesnej komedii francuskiej, czyli jak zmienił się ekranowy humor od czasów Louisa de Funèsa. – Kultura frankofońska. – Warsztaty tłumaczeniowe: przekład audiowizualny. – Nie tylko Tolkien i Martin: O współczesnej fantazy z różnych stron świata. – Między Francją a USA: ewolucja kina od braci Lumière do hollywoodzkich blockbustów. 	dr Ewa Drab
<ul style="list-style-type: none"> – Ogólne informacje o Włoszech. – Kwestie regionalne i dialekty włoskie (ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych informacji językowych, niezbędnych do bezpiecznego i sprawnego poruszania się po kraju). – Elementy historii Włoch. – Mentalność, obyczaje, zwyczaje, elementy kultury, sztuki (także kulinarnej). – Różnice kulturowe między Polską i Włochami. – Włoski system szkolnictwa. 	mgr Dominika Dykta, dr Małgorzata Puto
<ul style="list-style-type: none"> – Podbój Nowego Świata przez Hiszpanów. – Kultura i historia Meksyku. – Warsztaty tłumaczeniowe: język hiszpański. – Najważniejsi bohaterowie literatury hiszpańskiej od średniowiecza do czasów współczesnych. – Księgi zbójckie przełomu XX i XXI wieku. Wokół twórczości współczesnych pisarzy hiszpańskich (Carlos Ruiz Zafón, Arturo Pérez Reverte, Eduardo Roca). – Warsztaty tłumaczeniowe: język hiszpański. 	mgr Anna Gryglaszewska
<ul style="list-style-type: none"> – Gwadelupa - Francja na Karaibach. – Francuskie terytoria zamorskie. – Współczesna piosenka frankofońska. – Zrozumieć francuską młodzież - „langage des jeunes”. – Francuski w Afryce Północnej. – Warsztaty z gramatyki lub ortografii francuskiej. 	dr Magdalena Malinowska
<ul style="list-style-type: none"> – Ślady Polski i Polaków w literaturze francuskiej. – Wpływy francuskiego oświecenia na osiemnastowieczną literaturę polską. – Polsko-francuskie relacje na przestrzeni wieków. – Obyczaje świąteczne we Francji. – Balzak i Pani Hańska: wielka miłość czy zwykła ułuda. – Francuskie malarstwo w XVIII i w XIX wieku. – Literatura i filozofia francuskiego oświecenia. 	dr Andrzej Rabsztyn

<ul style="list-style-type: none"> – Niezwykła Hiszpania: Grenada. – Niezwykła Hiszpania: Wyspy Kanaryjskie. – Stereotypy na temat Hiszpanii. Prawda czy fałsz? – Słów kilka o nieporozumieniach hiszpańsko-polskich. Jak ich uniknąć? – Dlaczego prawy jest dobry a lewy zły? Czyli drugie dno hiszpańskich i polskich słów wyrażających opozycje. – Co zrobić, żeby mówić jak Hiszpanie? Najważniejsze wiadomości o kastylijskiej wymowie. 	dr Cecylia Tatoj
<ul style="list-style-type: none"> – Literatura francuska. – Literatura postkolonialna. – Literatura i kultura Maghrebu. – Kultura islamu. – Feminizm. – Kultura francuskiego obszaru językowego. 	dr hab. Magdalena Zdrada-Cok
<ul style="list-style-type: none"> – Dialekt gminy Talamona w północnych Włoszech w dobie globalizacji. – Italia: ciekawostki cywilizacyjno-kulturowe. – Paryż i Rzym w pigułce. 	dr Aleksandra Żłobińska-Nowak
KULTUROZNAWSTWO	
<ul style="list-style-type: none"> – Plakat filmowy - klucz do filmu (?) – (Nie)spełnione obietnice: zwiastuny filmowe a budowanie oczekiwań, perswazja i manipulacja. – Adaptacja literacka: na przykładzie <i>Wesela</i> Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii A. Wajdy. – Polskie filmy krótkometrażowe: trudne tematy, ważne zagadnienia, tabu kulturowe. 	dr Justyna Budzik
<ul style="list-style-type: none"> – Filmowe mapy Śląska i ich czytanie. 	dr Ilona Copik
<ul style="list-style-type: none"> – Teatr bez dramatu? O współczesnych tekstach dla teatru. – Nie tylko oglądanie – rola muzyki i efektów akustycznych w teatrze. – Klasyka czy awangarda? Czyli o tym, jak zrozumieć współczesny teatr. 	dr Magdalena Figzał
<ul style="list-style-type: none"> – Zobaczyć, dotknąć, czytać. Warsztat czytania liberatury. 	dr Tomasz Gruszczyk
<ul style="list-style-type: none"> – „This is a man’s world.” O definiowaniu człowieka i człowieczeństwa. – O prawa dla roślin i zwierząt. Jak Kultura stworzyła Naturę. – Pomiędzy mężczyzną a kobietą, czyli płęć w kulturze. – Lęki nasze codzienne. Czym jest i jak działa tolerancja. – Czy przyszłość należy do robotów? O trudnych związkach człowieka z technologią. – „Na obraz i podobieństwo”. Biblia i mitologia w sztuce. 	mgr Miłosz Markiewicz

<ul style="list-style-type: none"> – Jak poznawałem matkę i wszystkich Przyjaciół czyli skąd wziął się fenomen seriali? – Teledysk - sztuka czy reklama? Analiza teledysku. – Czy dobry film może być źle zrobiony? Podstawy analizy dzieła filmowego. 	mgr Patrycja Mucha
<ul style="list-style-type: none"> – Czy „dzicy” istnieją naprawdę? Obrazy egzotyki w popkulturze. 	dr Adam Pisarek
POLONISTYKA	
<ul style="list-style-type: none"> – Dlaczego humanista powinien umieć liczyć? – Historia literatury w obrazkach. – „Mój mądry piesek” albo paradoksy interpretacji. 	dr Marta Baron
<ul style="list-style-type: none"> – Kreowanie świata w tekstach. Obraz świata w tekstach o modzie. 	dr Bernadetta Ciesek
<ul style="list-style-type: none"> – Po co komu dziś... wiedza o języku? Czyli o tym, jak mówić/pisać sprawnie i poprawnie. 	dr Ewa Ficek
<ul style="list-style-type: none"> – Narkotyki w wieku XIX. – Wątki erotyczne w <i>Lalce</i>. – Miasto jako temat literacki. 	dr hab. Wacław Forajter
<ul style="list-style-type: none"> – Jak radzić sobie ze stresem przed wystąpieniami publicznymi. – Techniki relaksacyjne w praktyce. 	dr Anna Guzy
<ul style="list-style-type: none"> – Kiedy Święty Mikołaj staje się świętym mikołajem? – rzecz o współczesnej polskiej ortografii. – Po nitce do kłębka – mitologizmy we współczesnej polszczyźnie. – Od Adama i Ewy – tradycja biblijna w języku polskim. – Na Bermudy w bermudach, w tweedowej marynarce nad Tweed. Sposoby wzbogacania zasobu leksykalnego – eponimy. – Czaj kolo bazę, kumaj. Sorewicz, że w naszym speech [...] (K. Ożóg). Przemiany we współczesnej polszczyźnie (na przykładzie języka młodego pokolenia). – Dzień dobry, czym mogę Panu służyć? – poprawna polszczyzna na co dzień (warsztaty). 	dr hab. Danuta Krzyżyk
<ul style="list-style-type: none"> – Czy metafory są tylko dla artystów? Kilka słów o metaforach językowych w naszym życiu. – Dlaczego „-uje” się nie kreskuje? Czyli o tym, jak kształtują się normy językowe. 	dr Karolina Lisczyk-Kubina

<ul style="list-style-type: none"> – W benedyktyńskim skryptorium, czyli o tym jak w średniowieczu tworzone książki rękopiśmienne. – „Cały nasz dialog to gigabajty bzdur” (Sylwia Grzeszczak), czyli o oddziaływaniu rzeczywistości komputerowej i technicznej na język polski. – O językowych wyjątkach, kuriozach i sentymentach, czyli o historycznych śladach we współczesnej polszczyźnie. 	dr Marcin Maciołek
<ul style="list-style-type: none"> – Monomit, czyli jak napisać bestseller? – (Anty)bohater - heroizm w kryzysie? – Żywe trupy w popkulturze. – Wszystko zależy od punktu widzenia, czyli jak opowiadać historię (w literaturze, filmach, serialach i grach komputerowych)? 	dr Mikołaj Marcela
<ul style="list-style-type: none"> – Stanisław Barańczak „Co jest grane” – interpretacja. – Historia i kultura Żydów polskich (do Zagłady). – Dlaczego Benedykt Korczyński jest wkurzony, czyli krótkie rozważania o pieniądzach. 	dr hab. Magdalena Piekara
<ul style="list-style-type: none"> – Opowieść o przezroczystości albo klątwa Tuwima. – Pies Odyseusza (i jego potomstwo). 	dr hab. prof. UŚ Maciej Tramer
<ul style="list-style-type: none"> – Wizerunkowy zawrót głowy, czyli autoprezentacja w pigułce. – Wirująca autopromocja w telewizji. 	dr Ewelina Tyc
<ul style="list-style-type: none"> – Ćwiczenia z literackiego kiczu. Analiza przypadku. – Co czytać? – krótki przegląd literatury dla dzieci i młodzieży. 	dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek
RUSYCYSTYKA	
<ul style="list-style-type: none"> – Stosunki rosyjsko-ukraińskie po 2014 roku. – Aneksja Krymu przez Rosję w 2014 — historia i przebieg. – Wojna hybrydowa na przykładzie konfliktu we Wschodniej Ukrainie. 	mgr Swietłana Biczak
<ul style="list-style-type: none"> – Jak „zwalić z nóg cały męski ród”, czyli obraz dziewczyny w prasie młodzieżowej. – Czy rosyjski się „angliczy”? O zapożyczeniach we współczesnym języku rosyjskim. – Wata z koprem. Język polityki w Rosji po 2013 roku. 	dr Ewa Kapela
<ul style="list-style-type: none"> – Pierogi, mutanci, arbuzy i telewizory. O bohaterach najnowszej dramaturgii rosyjskiej. – Marmurowe świny albo najnowszy dramat rosyjski w poszukiwaniu tożsamości kulturowej. – Post, czyli kontr. Kontrkultura w rosyjskim teatrze. – Teatr to matematyka. Nikołaj Kolada i jego uralaska szkoła dramaturgii. 	dr Lidia Mięśowska
<ul style="list-style-type: none"> – Poznaj sąsiada! <ul style="list-style-type: none"> – Eskimosi i szamani. Rosja — kraj wielu narodów, kultur i wyznań; 	dr Izabela Nowak

<ul style="list-style-type: none"> – Koleję Transsyberyjską przez Rosję; – Moskwa, Petersburg — dwie stolice; – Najważniejsze dni w rosyjskim kalendarzu. – Zrozumieć sąsiada <ul style="list-style-type: none"> – „Dusza rosyjska” — mit czy prawda?; – Mentalność Rosjan w pigułce; – Dlaczego w Rosji wszystko jest „naj”?. – Z czego słynie Rosja? <ul style="list-style-type: none"> – Kuchnia rosyjska; – Metro; – Piosenka rosyjska; – Balet, teatr, malarstwo, sztuka użytkowa; – Z wizytą u Dziadka Mroza. – „Tacy sami, a ściana między nami” <ul style="list-style-type: none"> – Prawosławie i katolicyzm — podobieństwa i różnice; – Tradycje świąteczne w Rosji i Polsce. – Ech, ten śpiewny rosyjski.... Warsztaty z wymowy i intonacji rosyjskiej. – Rosyjski śpiewająco. Zajęcia muzyczne/muzyczno-ruchowe w języku rosyjskim. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Leniniana w literaturze i sztuce rosyjskiej. – Piłsudski i nie tylko: o polskich badaczach Syberii i Dalekiego Wschodu. – Zgodnie z planem, czyli o socrealizmie w sztuce i architekturze rosyjskiej. – Rysy Rosji, czyli o rosyjskich rekordach geograficznych i nie tylko. 	dr Beata Pawletko
SLAWISTYKA	
<ul style="list-style-type: none"> – Najlepsze filmy w historii słowackiej i czeskiej kinematografii. 	mgr Karolina Dohnalová, dr Miroslava Kyseľová
<ul style="list-style-type: none"> – Media w Chorwacji: film animowany (Zagrebačka škola i ŠAF Čakovec) 	mgr Ivana Čagalj
<ul style="list-style-type: none"> – CroFit czyli intensywny (chorwacki) trening językowo-kulturowy. 	dr Antonina Kurtok, mgr Ivana Čagalj
<ul style="list-style-type: none"> – Czy język słoweński to język szpiegów? – Ciekawostki o Słowenii i Słoweńcach. 	mgr Tina Jugović
<ul style="list-style-type: none"> – Śpiewająco po czesku (słuchanie i uzupełnianie luk w tekstach czeskich piosenek). – (Nie)znana Republika Czeska. 	dr Małgorzata Kalita