



φ INSTYTUT  
FILOZOFIA  
FILOZOFII



Katedra Dydaktyki Języka  
i Literatury Polskiej

## WYPATRYWANIE

### FILOZOFICZNE ASPEKTY JĘZYKA, LITERATURY I EDUKACJI

12 III 2018

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach  
pl. Sejmu Śląskiego 1  
Katowice

Sala Rady Wydziału im. Zbigniewa Jerzego Nowaka

(V piętro)

9:00 – 9:15 **Otwarcie konferencji**

9:15 – 9:30 **Anna Włodarczyk (UJ)** *Wypatrywanie prześwitów... wypatrywanie siebie. Interpretator wobec problemu odsłaniania się tekstu*

9:30 – 9:45 **Jakub Wnęk (UWr)** *Problem z hermeneutyką czy problem hermeneutyczny? Rozumienie i interpretacja hermeneutycznych teorii rozumienia i interpretacji*

9:45 – 10:00 **Mikołaj Łatkowski (UW)** *Nie ma faktów, są aż interpretacje. Literatura w praktyce w perspektywie teorii Stanleya Fisha*

10:00 – 10:15 **Gabriel Bednarz (UJ)** *Filozofia języka Leona Chwistka*

**10:15 – 10:35 Dyskusja**

10:35 – 10:50 **Katarzyna Myrcik (UO, ZSO-T w Lublińcu)** *Lekcja krytycznego myślenia. Filozofia w szkole*

10:50 – 11:05 **Bogusław Maryniak (PŁOŹ)** *Wysłuchanie i wpatrzenie. Intencjonalne nastawienie na Innego w koncepcji dialogu Emanuela Levinasa i Antoniego Kępińskiego*

11:05 – 11:20 **Daniel Stachula (UAM)** *Scena i poznanie. O kilku pokrewieństwach konstruktywizmu i pedagogiki teatru*

11:20 – 11:35 **Dorian Mączka (UJ)** *„To był wypadek!” – Paula Feyerabenda krytyka filozofii*

**11:35 – 11:55 Dyskusja**

**12:10-19:05 Obrady w sekcjach**

### **SEKCJA I**

**Sala Rady Wydziału im. Zbigniewa Jerzego Nowaka**

12:10 – 12:25 **Marcin Malinowski (UAM)** *Znak i jego wyzwolenie w filozofii Enrique Dussela*

12:25 – 12:40 **Marcin Murzyn (UP)** *Teoria performatywów i illokucji Johna L. Austina*

12:40 – 12:55 **Bartosz Ciemniak (ChAT)** *O inwolucji języka*

12:55 – 13:10 **Mateusz Waśko (UJ)** *O wykładni w duchu fenomenologii Martina Heideggera*

**13:10 – 13:30 Dyskusja**

13:30 – 13:45 **Bartłomiej Borek (UMCS)** *Makroantropos – O zapomnianym spojrzeniu na byt*

13:45 – 14:00 **Gerard Ronge (UAM)** *Wypatrywanie nowego. Wpływ oświeceniowej idei postępu na literaturę*

14:00 – 14:15 **Edyta Skoryna (UAM)** *Sens i perspektywa. Perspektywy patrzenia a próby ukonstytuowania sensu w „Bajkach i przypowieściach” i w „Bajkach nowych” Ignacego Krasickiego*

14:15 – 14:30 **Michał Banko (UŚ)** *O literaturze i sztuce wokół koncepcji Wielkiej Odmowy Herberta Marcusa`ego*

**14:30 – 14:50 Dyskusja**

**15:00 – 16:10 Obiad**

## SEKCJA II

Sala 303 (III piętro)

12:10 – 12:25 **Jędrzej Kałuża (PWSZ w Raciborzu)** *Wypatrywanie jako źródło natchnienia poetów*

12:25 – 12:40 **Joanna Piechowiak (UG)** *Obraz – język – tożsamość. Czucie i wiara na drodze od widzenia ku rozumieniu*

12:40 – 12:55 **Mateusz Żaboklicki (UW)** *Na dachu. Interpretacja „Agamemnonów” i Agamemnonów*

12:55 – 13:10 **Angelika Siniarska-Tuszyńska (UŁ)** *Amalgamaty konceptualne w twórczości powieściowej Joanny Bator*

**13:10 – 13:30 Dyskusja**

13:30 – 13:45 **Gabriela Iwińska (UWr)** *Autor w dziele literackim – nie filozof, ale osoba filozofująca na przykładzie poetki Ewy Sonnenberg*

13:45 – 14:00 **Adrianna Mickiewicz (UJ)** *Polemika z Kartezjuszem w twórczości Anny Świrszczyńskiej*

14:00 – 14:15 **Mykola Gutsuliak (UW)** *Eksperymenty wersyfikacyjne w staropolskiej i staroukraińskiej poezji wizualnej*

14:15- 14:30 **Michał Wilk (AJD)** *Widzieć, wiedzieć, być – od biblijnego drzewa poznania do wirtualnej rzeczywistości*

**14:30 – 14:50 Dyskusja**

**15:00 – 16:10 Obiad**

## SEKCJA III

Sala Rady Wydziału im. Zbigniewa Jerzego Nowaka

16:25 – 16:40 **Apolonia Kuc (UJ)** *Edukacja a język – religijna szkoła żydowska*

16:40 – 16:55 **Rafał Szprync (KUL)** *Miejsce i rola logiki w edukacji młodego pokolenia*

16:55 – 17:10 **Michał Stachurski (UO)** *Zadania filozofii w procesie odbudowy autorytetu we współczesnym wychowaniu i kształceniu. Pytania o możliwości i trudności*

17:10 – 17:25 **Sabina Kowalczyk (UWM)** *Filozoficzne aspekty bajek terapeutycznych Marii Molickiej*

**17:25 – 17:45 Dyskusja**

17:45 – 18:00 **Magdalena Paprotny, Mariusz Lech (UŚ)** *Wypatrywanie Boga w wierszach Leśmiana*

18:00 – 18:15 **Jadwiga Maksym-Kaczmarek (UŚ)** *Czytać obrazy jak John Berger – filozofia patrzenia J. Bergera w praktyce szkolnej interpretacji*

**18:15 – 18:35 Dyskusja**

#### SEKCJA IV

Sala 303

16:25 – 16:40 **Agata Szczepanek (UJK)** *„Jestem optymistą, ponieważ to jedyna spójna postawa, jaką podszeptuje mi rozpacz” – filozofia w twórczości Erica-Emmanuela Schmitta*

16:40 – 16:55 **Przemysław Koniuszy (UJ)** *Uty Przyboś wypatrywanie Sensu wobec (meta)fizycznych koncepcji Arystotelesa*

16:55 – 17:10 **Kornelia Kiszewska (UJ)** *Konieczność zaangażowania. Zmiana perspektywy w poezji współczesnej na przykładzie tomu „Stacja wieży ciśnień” Dawida Mateusza*

17:10 – 17:25 **Magdalena Juźwik (UW)** *Balet „Giselle” w interpretacji Matsa Eka jako środek „wypatrywania” tożsamości*

**17:25 – 17:45 Dyskusja**

17:45 – 18:00 **Szymon Bik (UŚ)** *Pismo jako metafora*

18:00 – 18:15 **Katarzyna Choromańska (UW)** *Problem percepcji współczesnej fotografii cyfrowej a „teoria” symulaków Jean’a Baudrillarda. Etyka, interpretacja, odbiór*

18:15 – 18:30 **Krzysztof Socha (URz)** *Złośliwa chimera absolutu a wypatrywanie boskiego zmiłowania. Cnota, nihilizm i ateizm w „Justynie” markiza de Sade*

18:30 – 18:45 **Adrianna Woroch (UAM)** *Tradycyjna teoria filmu w badaniach nad filozofią języka ruchomych obrazów*

**18:45 – 19:05 Dyskusja**

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI