

Kicz w kulturach mediów

Katowice, 15–16 listopada 2017

ŚRODA, 15 listopada

9:00

Powitanie gości

9:10 – 9:50

Wykłady wprowadzające

- **prof. zw. dr hab. Tadeusz Miczka** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
„Made in heaven”. O adiaforyzacji kiczu w kulturze współczesnej
- **doc. PhDr. Jaroslav Vančat i PhDr. Daniel Řiha** (Univerzita Karlova v Praze)
Kitsch in a Structuralist Understanding

9:50

Przerwa kawowa

10:10 – 11:50

Sesja I – Kicz w procesie komunikowania

- **dr Julia Legomska** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Retoryczność kiczu – miejsca wspólne w czasopiśmie poradnikowych
- **dr Krzysztof Kaszewski** (Uniwersytet Warszawski)
O kiczowatości językowych elementów autopromocyjnych w informacji medialnej
- **mgr Emil Sowiński** (Uniwersytet Łódzki)
Kicz vs decydenci. Estetyka polskich filmów reklamowych z lat siedemdziesiątych i ich koloaudacyjna recepcja
- **mgr Paulina Świtała** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Kicz w reklamie społecznej
- **dr Maciej Pabisek** (XX Liceum Ogólnokształcące im. Leopolda Staffa w Krakowie)
Kicz nasz powszedni na lekcjach języka polskiego. Szanse i zagrożenia dla metodyki

11:50

Dyskusja

12:20 – 13:20

Sesja II – Kicz i definiowanie tożsamości

- **dr Ilona Copik** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Przaśny posmak śląskości – kicz w kulturze regionalnej
- **dr Renata Siuda-Ambroziak** (Uniwersytet Warszawski)
Kicz w kulturze latynoamerykańskiej – kasus Brazylii

- **mgr Małgorzata Malinowska-Klimek** (Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki)
Kicz jako medium promowania wartości społecznych w kinie indyjskim

13:20

Dyskusja

13:40

Obiad

14:40 – 16:00

Sesja III – **Kicz jako strategia twórcza**

- **dr Alicja Głutkowska-Polniak** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Kicz w obszarze dizajnu – perspektywa estetyczna
- **dr Marcin Składanek** (Uniwersytet Łódzki)
Kicz w wizualizacjach danych
- **prof. zw. dr hab. Krzysztof Olszewski** (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)
Pomiędzy sztuką elitarną a egalitarną w interdyscyplinarnym procesie kształcenia artystycznego, na przykładzie Pracowni Komunikacji Intermedialnej
- **dr Monika Górską-Olesińska** (Uniwersytet Opolski)
Oblicza cyfrowego kiczu

16:00

Dyskusja

16:20 – 18:00

Sesja IV – **Kicz i praca pamięci**

- **dr Edyta Żyrek-Horodyska** (Uniwersytet Jagielloński)
Kicz w służbie pamięci? Polska architektura w reportażach Filipa Springera
- **dr Dobrawa Lisak-Gębala** (Uniwersytet Wrocławski)
„Kicz, kiczizm” Justyny Bargielskiej
- **dr Arkadiusz Bednarczuk** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Rzeźby uliczne z ławeczką jako przykład społecznego zapotrzebowania na kicz
- **dr hab. Janusz Musiał** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Medium fotografii a kicz
- **dr hab. Karina Banaszekwicz** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Kicz jako sztuka uczestnictwa w kulturze. Postprawda, naturalizacja, nostalgia

18:20

Dyskusja

18:40

Bankiet w Centrum Katowice, ul. Jagiellońska 17a (wejście od ul. Królowej Jadwigi).

19:30

Wernisaż zbiorowej wystawy fotografii i sztuki mediów K I C Z, realizowanej w ramach kolektywu Kopalnia Obrazu.

CZWARTEK, 16 listopada

9:00 – 10:50

Sesja I – Kulturowe konteksty psychologii kiczu

- **dr Justyna Bucknall-Hołyńska** (Uniwersytet Szczeciński)
Kicz w sitcomie
- **dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Więcej światła? Kicz jako strategia obrazowania idei dobra we współczesnym kinie amerykańskim
- **dr Barbara Orzeł** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
„Miłość w czasach... smart-kultury”. O kiczu w aplikacjach randkowych
- **dr Piotr Aptacy** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Niewymuszony komizm śmierci – Sam Raimi, Peter Jackson i ich wizja kina „grozy”
- **dr hab. Agnieszka Nieracka** (Uniwersytet SWPS)
Kino patriotyczne: kicz i fałszywe mity

10:50

Dyskusja

11:20

Przerwa kawowa

11:40 – 13:20

Sesja II – Kicz jako strategia działania

- **dr Antonina Szybowska, mgr Emilia Wieczorkowska** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Jeleń na rykowisku, czyli rozważania o estetyce ewolucyjnej
- **dr Anna Maj** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Kicz jako przekaz transkulturowy. Analiza zjawiska w perspektywie memetycznej
- **prof. zw. dr hab. Marian Oslisło** (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)
„Skicz” raczej lokalny
- **dr Ksawery Kaliski** (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)
Kwestia smaku. Kicz jako narzędzie w pracach multimedialnych
- **dr Michał Derda-Nowakowski** (Uniwersytet Łódzki)
Horror vacui. Kicz jako postawa i jako wyraz

13:20

Dyskusja

13:50

Zamknięcie konferencji