

zapraszają na

SEMINARIUM LITERACKIE

ROSYJSKIE TRAUMY — ŚWIADECTWA KULTUROWE

PROGRAM SEMINARIUM

Godz. 10.00 Otwarcie seminarium

Prowadzenie: Piotr Fast

Bartosz Gołąbek

Przełamać strach, przerwać traumę.

Światopogląd i działalność Andrieja Sacharowa po 1968 roku

Bożena Żejmo

Imperium traumy, czyli między szeptem a milczeniem

(*Dziewczyna moich marzeń* Bułata Okudźawy)

Beata Pawletko

Szkice (z) przeszłości. O świadectwie Jefrosinii Kiersnowskiej

Dyskusja

Przerwa

Godz. 12.00 Obrady

Prowadzenie: Beata Pawletko

Katarzyna Jastrzębska

Postsowieckość jako trauma. Proza Romana Sienczina

Anna Skotnicka

Trauma nieprzepracowanej żałoby. Proza Siergieja Lebidiewa

Katarzyna Arciszewska

Oswajanie traumy — parodia systemu sowieckiego

w powieści Aleksandra Słepakowa *Повесть о советском вампире*

Dyskusja

13.30–14.30 Przerwa obiadowa

Godz. 14.30 Obrady

Prowadzenie: Katarzyna Jastrzębska

Piotr Fast

Trauma, ekspiacja, postpamięć (na marginesie powieści

Uniewinnienie Dmitrija Bykowa i *Klasztor* Zachara Prilepina)

Bartłomiej Koczacki

Wyspa Wasilija Gołowanowa jako przejaw

nieuświadomionej traumy postimperialnej i postkolonialnej

Agata Skurzevska

Językowe przejawy traumy (na materiale

ukraińskiej prasy dotyczącej wojny hybrydowej na Ukrainie)

Dyskusja

Przerwa

Godz. 16.15 Obrady

Prowadzenie: Anna Skotnicka

Lidia Mięowska

Posttraumatyczne przestrzenie najnowszej dramaturgii rosyjskiej

Paulina Charko-Klekot

Kobieta w sytuacji granicznej — współczesny dramat a trauma

Dyskusja

Podsumowanie seminarium