

**Mgr Magdalena Kowalczyk**  
**„Film sportowy jako gatunek”**

**Streszczenie**

Celem rozprawy jest przedstawienie statusu gatunkowego filmu sportowego i jego wyznaczników oraz prezentacja przykładów kontekstów kulturowych, w jakich on funkcjonuje. W kolejnych rozdziałach opisana została definicja sportu, gatunku filmowego oraz filmu sportowego. Nakreślony został rys historyczny zjawiska sportu, filmu sportowego oraz polskiego filmu sportowego. Przedstawiony został problem filmu górskiego jako filmu sportowego, polskie filmy narciarskie oraz wątek tatrzańskich kurierów w polskim filmie i jego związek z filmem sportowym. Opisane zostały przykłady amerykańskich filmów sportowych realizujące ideały amerykańskiego snu oraz filmowe przykłady politycznego zawłaszczania idei olimpijskiej.

**Summary**

The aim of the present thesis is to present generic status of sport film and its determinant, also presentation of cultural context in which it operates. In consecutive chapters definition of sport, definition of film genre and definition of sport film genre are describe. Historical characteristic of sport is outlined, as well as sport film and polish sport film. The problem of mountain film as a sports film, Polish ski films and the story of Tatra couriers during World War II in Polish film and its relation to sports film is presented. The examples of American sports movies that realize the ideals of American dream and film examples of political appropriation of the Olympic idea are also shown.